

Fiche technique

Shankar KIRPALANI solo

Dès que cela est possible, Shankar Kirpalani préfère jouer acoustique, sans sonorisation.

Néanmoins, si le volume et/ou l'acoustique de la salle l'exige, dans une configuration de concert avec sonorisation & technicien, les besoins techniques sont les suivants :

Nécessité de 2 connexions à la sono:

Canaux	Instr.	Micros	Pieds
1	Contrebasse	DPA4099B / Shoeps MK41g / KM184	Ppp si pas DPA
2	Contrebasse	DI Acoustic Image	

- 1 HP spécial bass, type Ampeg série classic ou SVT (dans les deux cas, avec les 2 HP box : 1 x 15' et 4 x 10') , ou Acoustic image Ten2

A éviter absolument : Gallien Kruger et Hartke (en général aucune membrane aluminium)

- 1 table recouverte d'un tissu noir (pour les haut-parleurs)
- 1 alimentation électrique

Dans tous les cas:

- 1 petite table pour poser les archets
- 1 tabouret ajustable (70 cm)
- 1 loge équipée + serviette et eau minérale sur scène