

# ARJIL Duo

*Façonneurs d'ondes*

**Aurélie Pichon**

Clarinettes, chalumeau,  
taragot

**Shankar Kirpalani**

Contrebasse 5 cordes,  
percussions





# ARJiL Duo

Le duo de la clarinetteste Aurélie Pichon et le contrebassiste Shankar Kirpalani, cherche à modeler des ponts entre les musiques et à tisser des liens entre les cultures dans une belle complicité.

A travers des compositions originales et des reprises puisées dans les racines à la fois du jazz et des musiques traditionnelles, ils interrogent la place du métissage dans l'art et mettent en lumière comment l'innovation puise dans la tradition afin d'enrichir la création artistique.

La proposition artistique se joue dans l'attention portée à la vibration du son. L'utilisation de techniques étendues des instruments dit classique comme la contrebasse et la clarinette leur permet de chercher toujours plus de timbres insolites ou de se rapprocher de la sonorité d'instruments dit traditionnels, comme le doudouk, le chélami, l'ektara ou le gembri.

Au fil des différentes pièces nous mettons à jour la relation qui peut se tisser entre les musiciens, leurs façons de transmettre différentes émotions et d'inviter au voyage le public.



# ARJiL Duo

Biographie des artistes

## Aurélie PICHON

Clarinetiste et compositrice, elle évolue dans un univers où se croisent théâtre musical, lutherie inouïes, improvisation, musique contemporaine et arts sonores. Elle intègre l'équipe artistique de Lutherie Urbaine(93) avec Jean Louis Méchali en 2006 (« Liboma Mingui », « Le Fil d'Ariane »). Elle joue « Clap's, hommage à Ennio Morricone » (Cie ZicZazou) de Jean-François Hoël. En 2014, elle fonde UrBasonic Cie, et porte « AQUA Rêves », une coproduction MCPProd et Lutherie Urbaine, diffusion et tournée JMFrance, un spectacle musical sur le thème de l'eau et des objets de la vie quotidienne.

Installée à Nantes depuis 2019, elle joue actuellement dans Partita de Ambra Senatore CCN de Nantes, "Itinerancia" du collectif les Cosmogolites et Les Métamorphoses d'Alice de Sylviane Fortuny Cie Pour Ainsi Dire.



## Shankar KIRPALANI

Contrebassiste et compositeur, après une formation classique il se tourne vers le jazz, les musiques improvisées et les musiques du monde.

Engagé dans des projets d'esthétiques musicales variées, il collabore assidument sur scène comme en studio avec les groupes de Prabhu Edouard « Kolam », le «New large ensemble» de Carine Bonnefoy, le Quintet Silsila de Clément Duthoit, Christophe Mangou dans L'ensemble Amalgammes "Tableaux".

Développant par ailleurs un projet acoustique solo sur une contrebasse 5 cordes contemporaine "Synesthesik" qui s'inscrit également dans une démarche de rencontre interdisciplinaire.

Depuis peu installé à Nantes, il participe dernièrement au projet de Sven Michel "Ithaque" en résidence au Pannonica et a collaboré à la création in situ à Chateaubriand de "Promenade au Château" avec la danseuse et chorégraphe Ambra Senatore du CCN de Nantes.



# ARJIL Duo

## *Liens vidéo*

<https://www.youtube.com/watch?v=wDeLCanIFnI>

## Liens web

<https://www.mescousinesproductions.com/arjil>

<https://www.shankarkirpalani.com/>

<https://www.aureliepichon.com/>

## *Calendrier*

25 et 26 Mai 2023: DANSE D'ARJIL, Concert dansé, Maison des arts, Saint Herblain (44)

19 Aout 2023: Concert ARJIL DUO, Eau fil de l'Eau, Cité Monde, La Tourelle du Lac, Cholet (49)

30 Septembre 2023 : Concert conférence ARJIL Duo , TERRA NOSTRUM, Médiathèque Maupassant à Bezons (92)

20 Mars 2024 : Concert conférence ARJIL Duo, TERRA NOSTRUM, Bibliothèque La Celle Saint-Cloud (92)





# ARJiL Duo



## CONTACT

Chargée de production : Frédérique GALLAY

Email : frederique.gallay@gmail.com

Tel : 06 19 30 15 92

Artistique: Shankar KIRPALANI

Email : shankar.kirpalani@gmail.com

Tel : 06 63 07 57 92

[www.mescousinesproductions.com](http://www.mescousinesproductions.com)



## FICHE TECHNIQUE

Backline à fournir par Le lieu

Système de sonorisation adapté au lieu avec console 8 pistes

1 C414 avec câble XLR

1 SM57 avec câble XLR

4 DI avec câble XLR

1 baffle basse 4X10 pouces

1 Ampli AER 60W minimum

3 pieds de micro

7 connexions Prise de courant

2 pupitres

1 chaise haute

1 petite table

1 pied de clarinette basse (à défaut un tabouret de piano ou petite table)

Tranche	instrument	micro	DI	amplis	Retour	Pied de micro
1	Clarinette	DPA 4099	1	AER	1	1
2	Clarinette	cellule	Sur ampli			
3	Chalumeau	C414				1
4	<u>Looper</u>		1			
5	Contrebasse	DPA 4099	1	Tête <u>Acoustic Image</u> fournie	1	
6	Contrebasse	cellule	Sur ampli			
7	<u>Looper</u>		1			
8	Percussions/voix	SM57			1	1

## FICHE TECHNIQUE ADAPTABLE

*Dans certains contextes le Duo ARJIL est autonome en sonorisation ou ne nécessite qu'une sonorisation légère avec 2 entrées*